

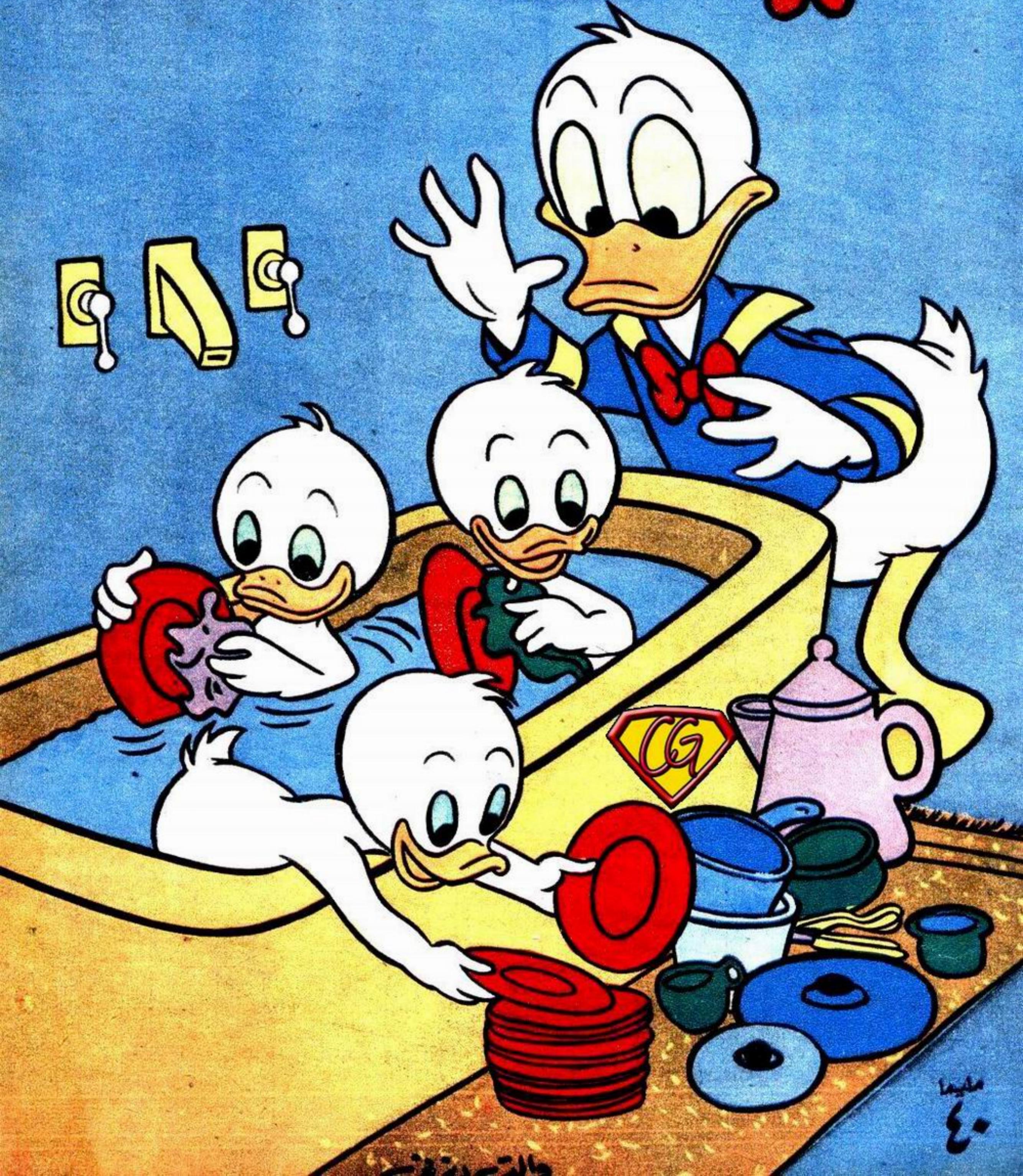
www.ComicsGate.com

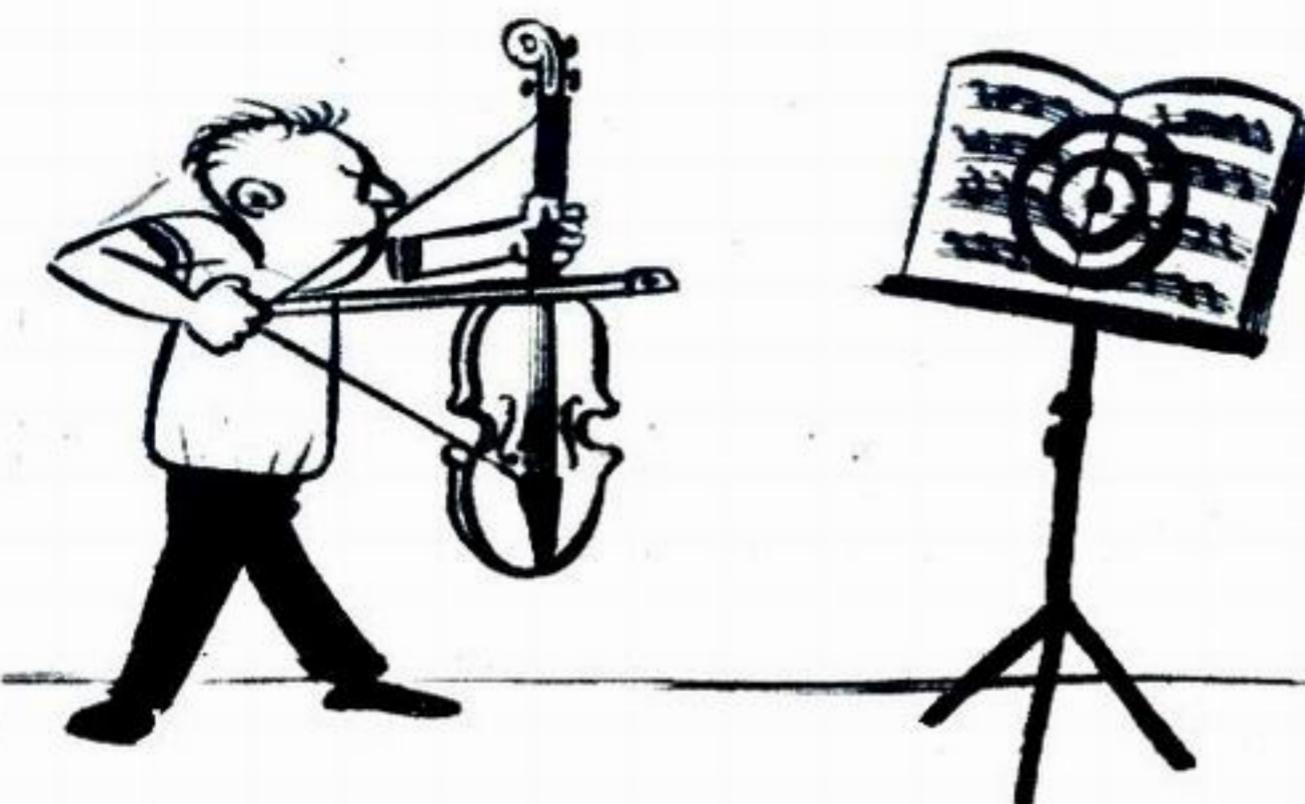
هدية العدد
محلية

CG فلك

العدد ١٧ - مايو - ١٩٦٠

٠٠





بردنت تعليمه

بريشة ملكيه



- أحسن جامعة العائلات الكبيرة هي العribات التي يسكنها صناع



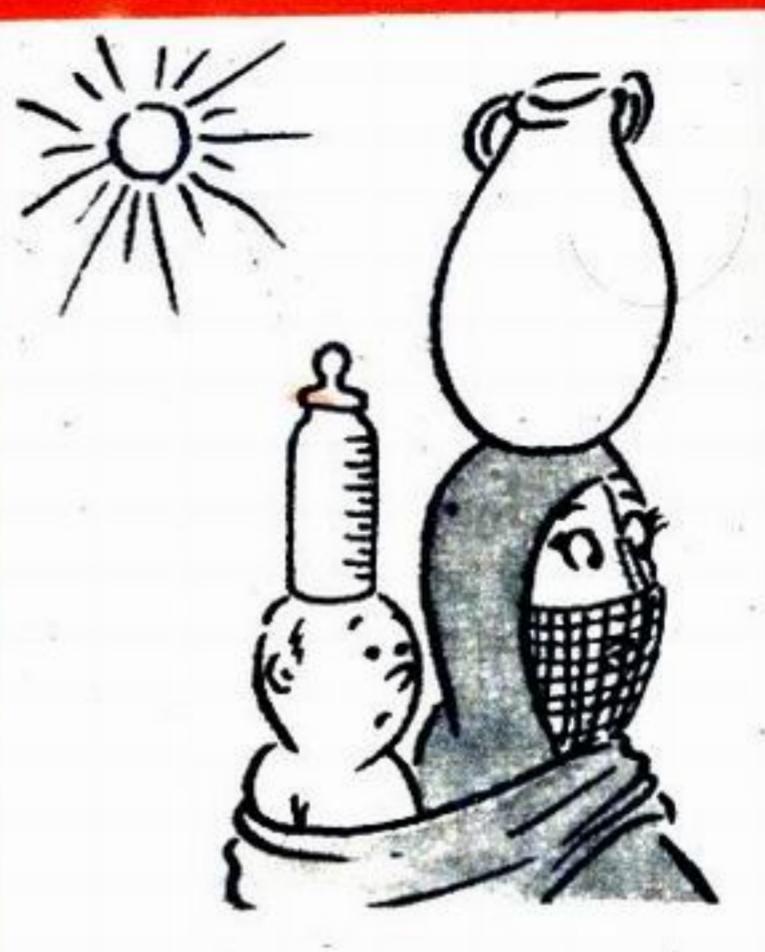
- من غير ازدحام وتساحي تناولون المسار الذي وقع عنكم؟



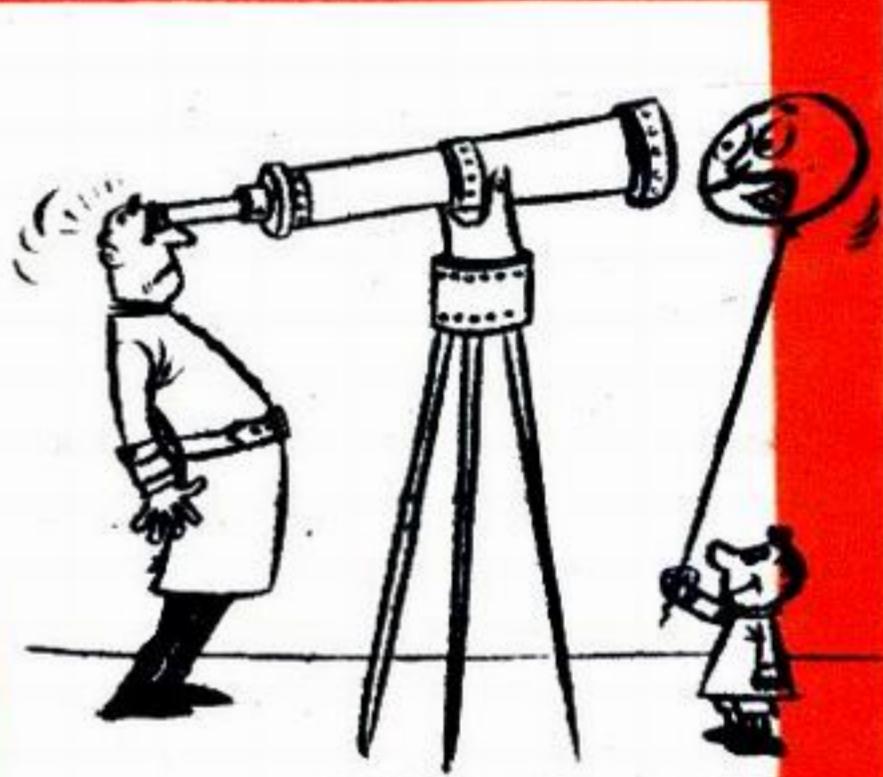
الدكتور ، هل يوجهني يا دكتور أحمد إيه؟
الدكتور ، عند الروتوبيس؟



رببي المطاف للقاتنات؟



بروفت تعليمه



بروفت تعليمه



- لازم خصم سلام الناظر ملخصاً؟ مافيست أهاكنت خالية يصنف
مافيست أهاكنت خالية؟

بطاط

محل دعاء
٨٠ دقيقة

طابعه
الطب

سوداني سخن
عال؟ سوداني
طازة لذيد؟

حادث ضخم
العام
عن

سباق الصواريخ
بمازنة ألف جنية لم ير مول
العالم بمدارفه في ٨٠ دقيقة



لكن ده مش مهم؟ المهم إن السباق
يجدب جاهير كثيرة للمطار، والجاهير
دى ح تشتري مني السوداني؟
سوداف؟ سوداف؟
سوداني سخن لذيد؟



ياسلام؟ بقى شوية مواريف ح تقدر
تلف حوايلن العالم في ٨٠ دقيقة
مش معقول؟

حادث ضخم

عن
سباق الصواريخ
بمازنة ألف جنية
العالم بمدارفه في ٨٠



سوداف؟
سوداف؟

كوييس خالصين ياخيقريتو؟ بس أنا حايفت ثأتنا
لسه ما ليقيناش الطيار المناسب؟

الصماروخ بتاعتنا تصربيا جاهز
للسباق العالمي ياأستاذ عقل؟



نادي نشأت
العربي

تصدر عن دار الهلال . ش ٢٠٣

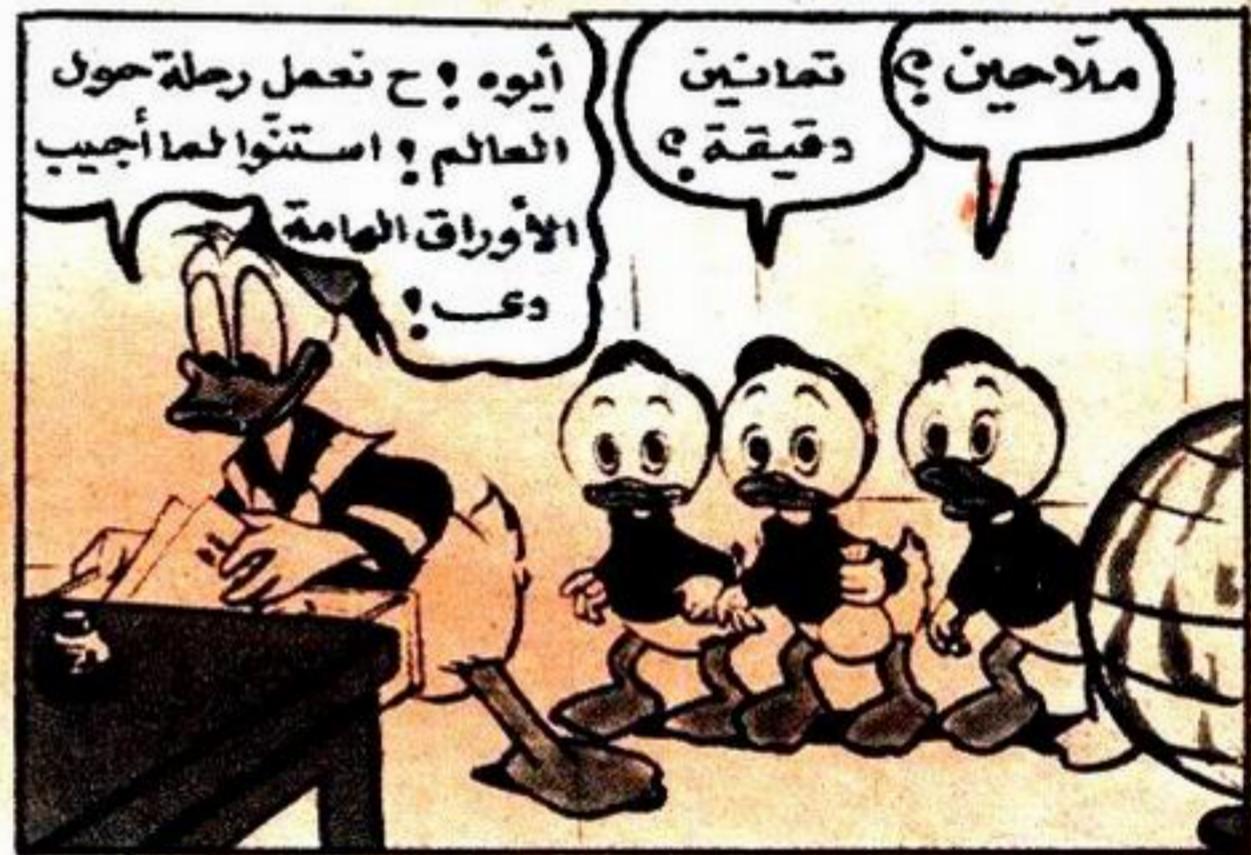
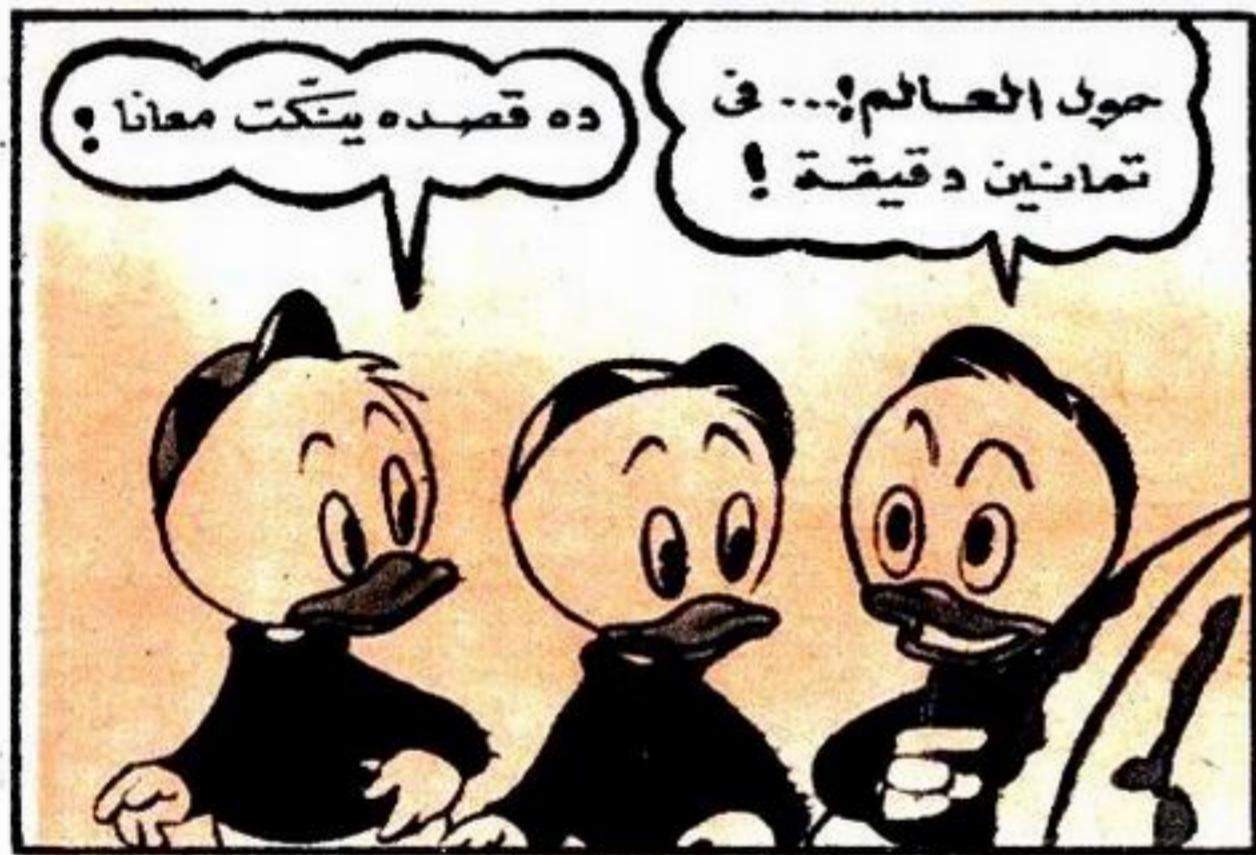
١٦ شارع محمد عز العرب ت

ميكي

إذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة « ميكي » فابعثلينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع
هذه البيانات في غرف مسجل ، مرفقا بها حوالات بريدية من البوستة مقدارها : في إقليمي مصر والسودان .
قرشا صافا - في إقليم سوريا . . . قرش سوري - لبنان . . . قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن
والاردن . . قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى





أنا نفسى أحسب الألف جنيه ؟ ككت

ياترى مين الطيار المتألق ؟

ما فيش وقت تخرج فيه على
شكله ياعم بطيوط ..
العلم خلاص انحرفك !



ياه ؟ دول اختفوا عن كل رصيدهم موجود ، هو انتكم
الانتقام في لحظة واحدة ؟ اذا بطيوط خسر رصيده ؟ وهو
صاروخكم ده صاروخ يجيء !



ياه ؟ أيوه صحيح ؟
طير بسرعة يا صاروخ ،
وربيتا شطارتك !

وكمان عازين لتأخمس
دقائق نشرح فيها حاجات
من هناك زى ما قالوا لنا !

أيوه ؟ واذا كنت جمع
لازم توصل هناك
بعد ٤٠ دقيقة ؟

٨٥٠ ميل من هنا نهاية
استراليا يا أولاد ؟ لازم الدنيا
هناك لييل دلوقت ؟



أيوه ؟ يسقون قيت ؟
في مطار الصحراء !

هي الخريطة اللي معاذ يتعوّل
ح شنز قيت في أستراليا ؟

وهو وقت يستعمل
بكتير ، وسيارة غرقان كل قويته علشان
في وحش صاروخنا ! يحصلنا ؟

واسع بطيوط
يسمار حجمه في
ظلام المحيطات .









استنوا شوية؟ أنا شايف هنذاك
سرج حصان عرب قديم مرجي على
كوم الزباله ده؟

سامعين يا أولاد دى
محفظون ابن عمه
ده ولد هايل؟

ماتقدرش طبعاً فيه واحد زمبيكم
فات دلوقت، وظيمه نصت
البرافيل بتاصتنا؟

قازورات

إيه أقرب محطة في أوروبا
حنزل فيها؟

ناخده؟ ماعندناش
وقت لا اختيار؟

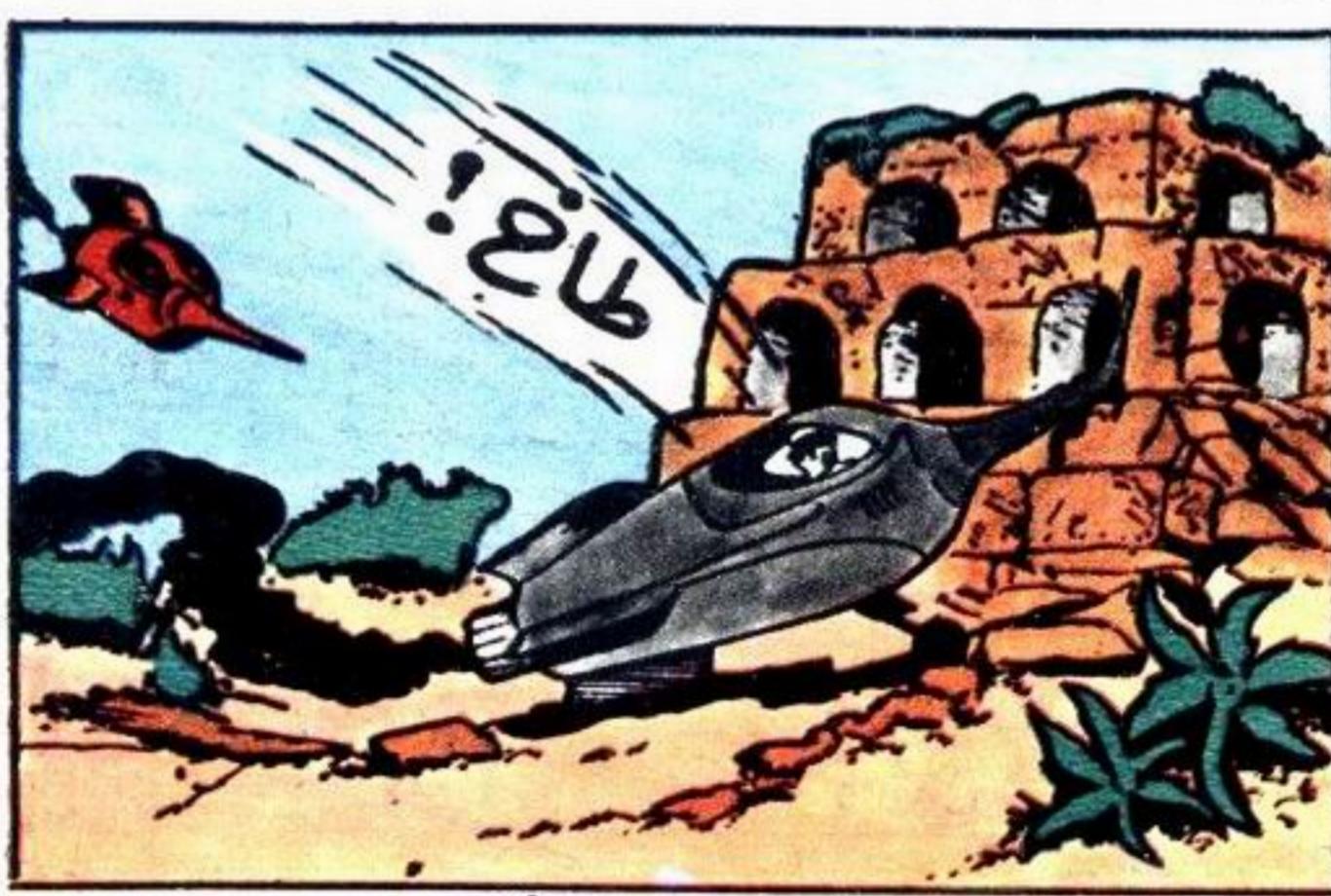
عال؟ ما فيش حاجة أسبانية
أحسن من حنة
فلينة زي دى؟

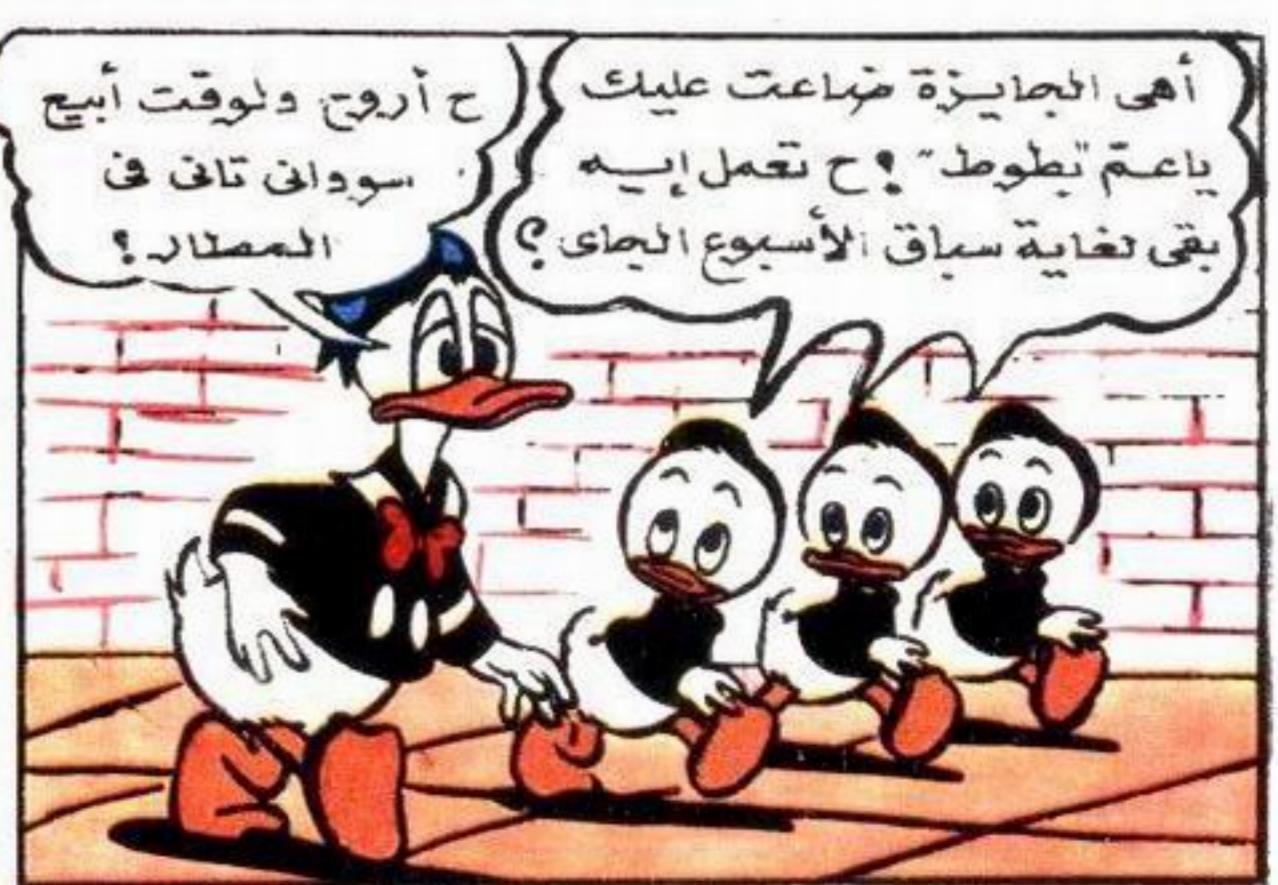
كل واحد متك يفك كويش في طريقة
ينقضى بها بسرعة على الكتاب الأحمر
بتاع مصارع تيران، أو حتى على البرقية
باتاعته؟

أيوه فعلًا؟ إحنا فات
صلينا لييل بحاله وتنمار
في أقل من ساعة؟

يعن ياعم بطوط؟
الصبع التاني ابتدأ
يطلع؟

بسعة على جنوب أمريكا؟ بسرعة
شوية يا صدابق؟ إنشالله حق ديلك
يولى؟





الكنز العام



وهكذا يثبت المثل القائل « مصائب قوم عند قوم فوائد » أو « مصائب الحيتان عند صناع العطور فائدة » .

وقد ظل الإنسان زمنا طويلا لا يعرف من أين يأتي العنبر وشاعت الحكايات الغريبة عنه ومن حكايات « ألف ليلة وليلة » حكاية عن السندياب بالبحري تقول : إن السندياب ذهب إلى جزيرة مجهولة رأى فيها نهرًا من العنبر ، ولاشك أن « السندياب » كان فشارا كبيرا ، لأن العنبر كما عرفت لا يأتي إلا من حوت العنبر .

معنى العطور

إن العطور تضفي على الحياة مزيدا من الجمال ، وقد عرف أجدادنا هذه الحقيقة منذ زمن قديم ، فشكرا لهذا الحوت - « حوت العنبر » - الذي يسهم في إضافة الجمال إلى حياتنا .

قصة العنبر

وقيمة العنبر في أنه يعتبر أعظم وأحسن « مثبت » للعطور في العالم ، ونحن نعرف أن العطور تأتي من عصير الإزهار ، ولكن هذه العطور تتبخّر بمجرد وضعها ، وقد اخترع صناع العطور عشرات المواد لتشييد العطور ولكن ليس هناك مثيل للعنبر في القيام بهذه المهمة .

وقد تدهش إذا علمت أن العنبر لا رائحة له على الإطلاق رغم أنه يفيض على العطور قيمة البقاء والثبات فترة طويلة وهذا ما يجعل لهذه العطور قيمة ويجعلها غالية الثمن .

كيف يتكون العنبر

والفربيب إن الحوت الذي ينتج العنبر هو حوت مريض لقد كان شرها فأكل كمية كبيرة من السمك أصابته بعسر هضم ونتيجة لاصابة الحوت بعسر الهضم ، يتكون العنبر في أمعائه . ثم يخرجه بعد ذلك من فمه .

هناك آلاف النساء يركبون قواربهم ويخرجون إلى البحار والمحيطات لعلهم يعشرون على هذا الكنز ، فإذا عثر عليه أحدهم ، فمعنى هذا أن الثراء خرج إليه من المياه .

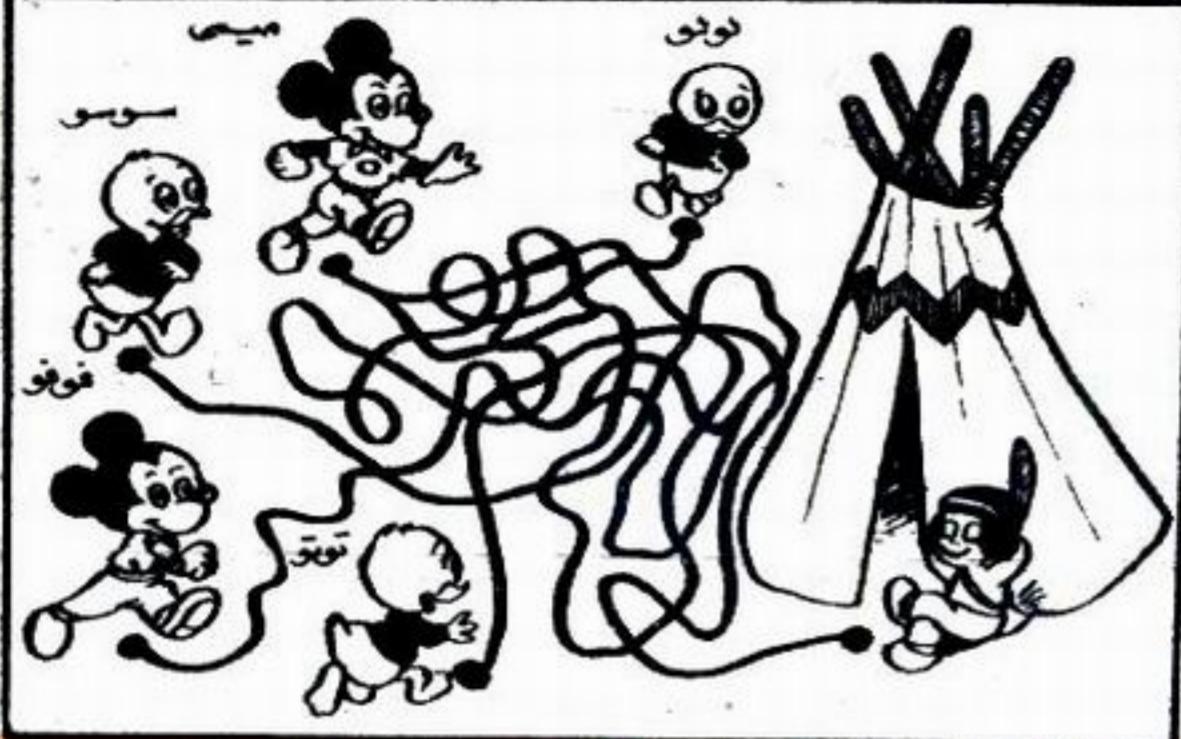
وانت كذلك قد تجد هذا الكنز على شاطئ البحر وقد لا يلفت نظرك ، الا اذا كنت تعرفه جيدا .

ربما تريده ان تعرف ما هو هذا الكنز المائي ؟

انه ليس جوهرة كما قد يتبارى إلى ذهنك ، فهو قطعة من مادة دهنية ، لونها رمادي او أسود ، واسمها « العنبر » .

والعنبر من أثمن وأغلى المواد في العالم ، وهو لا يزرع ولا يصنع . إن المنتج الوحيد للعنبر هو نوع من الحيتان التي تعيش في المحيطات ، اسمه « حوت العنبر » وهو نوع نادر ، فلا يوجد منه الا حوت واحد في كل ألف حوت .

رحلة في الغابة



آخر موعد لتسليم الردود هو ١٢ مايو ١٩٦٠.
تظهر النتيجة في عدد أول يونيو القادم.

الجوائز

الثلاث جوائز الاولى : لعبة سباق «سمير»
الجوائز من ٤ الى ١٥ : مجلد «ميكى» .
الجوائز من ١٦ الى ٣٠ : كتاب «مقدمة
في الفلام»

قرر الأصدقاء «سoso» ، و «لولو» ، و «تتو» و «ميمني» ، و «فوفو» ، القيام برحلة إلى الغابة . وهنالك عرف الأصدقاء أن صديقهم الهندي «هيواناً» قد أقام خيمة في وسط الغابة لا يمكن الوصول إليها إلا بطرق سرية لا يعرفها إلا «هيواناً» ، ولكن الأصدقاء قرروا أن يجربوا حظهم للوصول إلى الخيمة ، وبذروا البحث عن الطريق الموصل إليها ، وقد وجد كل منهم بداية أحد الطرق ، فهل تستطيع معرفة أي الأصدقاء وافق أمام بداية الطريق الصحيح الموصل إلى الخيمة ؟

١٣ : من هو الشخص الذي وجد الطريق الصحيح ؟
أرسل لنا الحل لتغزو باحدى الجواائز اللطيفة التي خصصها «ميكى» لهذه المسابقة ..

شروط المسابقة

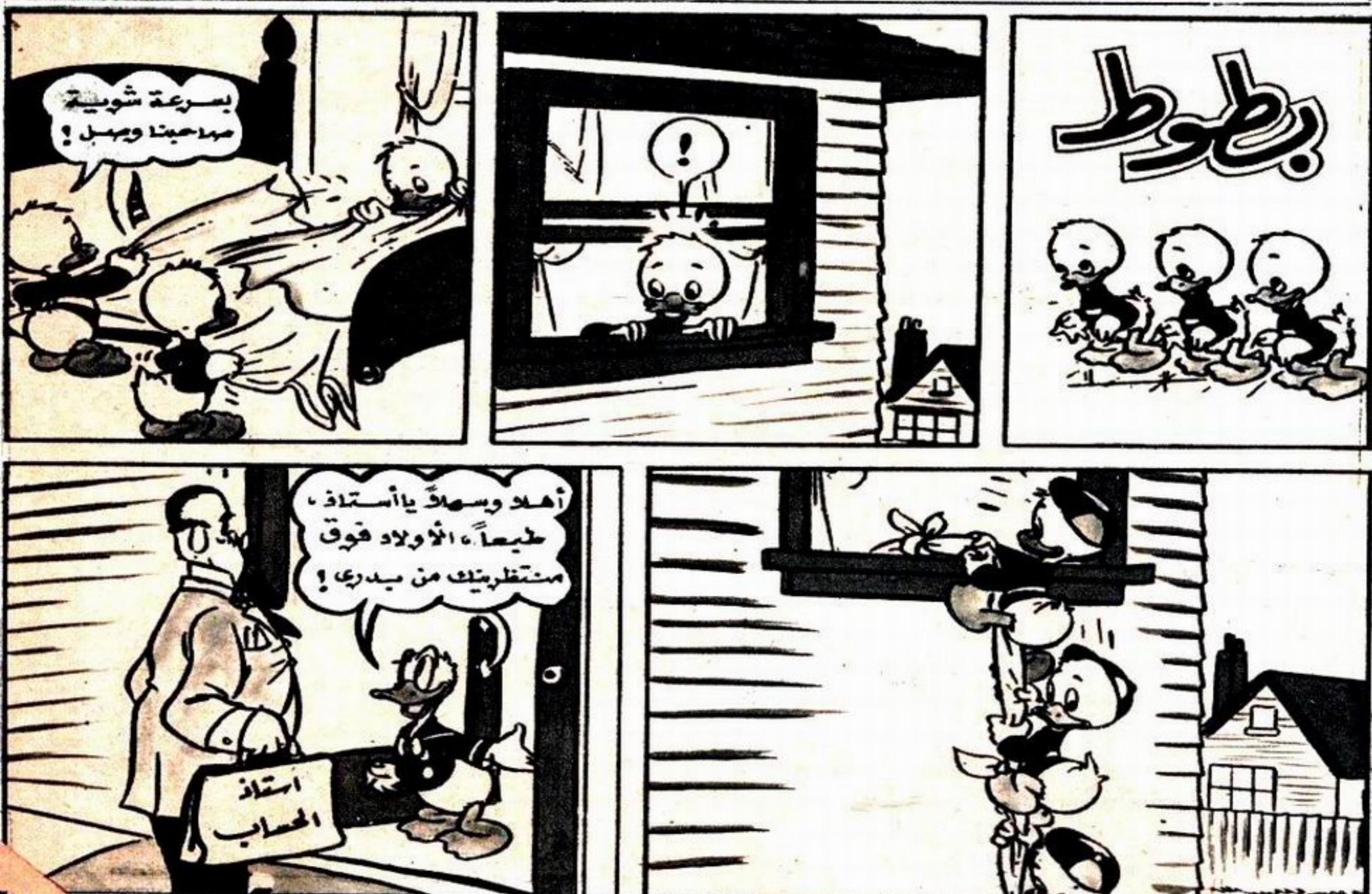
اكتب اسم الشخص الذي وجد الطريق الصحيح ، وارفق معه الكوبون الموجود في أسفل الصفحة ، وارسله إلى مجلة ميكى ١٦ شارع محمد عز العرب / القاهرة .
اكتب على الظرف مسابقة « رحلة في الغابة » .

أسماء الفائزين في مسابقة «بيض وأحمر»

١١ - جورج خريستيدس - ١٢ - رافت بيسى
الماردينى - ١٣ - سمير عزالدين - ١٤ - نادى البسطانى
- ١٥ - زياد عبد الفتاح - ١٦ - رسامة طبرى - ١٧ -
 يوسف محمد صالح - ١٨ - على أميرى - ١٩ - اباداداود
- ٢٠ - اسماعيل متظاهر .
والجوائز من ٢١ إلى ٢٠ - كتاب «الجمهورية العربية
التحدة» . وقد فاز بها كل من :
٢١ - اشرف محمد حمدى - ٢٢ - بير انطوان - ٢٣ -
محمد نبيل ابراهيم - ٢٤ - اغيد القاسم - ٢٥ - محمود
احمد خليل - ٢٦ - سلاح فؤاد حسن - ٢٧ - سوسن
نبيلى - ٢٨ - ديميتريوس الماردينى - ٢٩ - ماهر
نايلسى - ٣٠ - نور الدين السكاف .



فاز بالجائزة الأولى وهي عليه « أدوات كيموية » .
١ - فرج غطاس حنا .
و فاز بالجائزة الثانية وهي « فاتوس بطانية » .
٢ - عليه على حلبي .
والجوائز من ٣ إلى ١٠ « مجلد ميكى » وقد فاز بها كل من :
٣ - مالك هانو - ٤ - ربيحة طبرى - ٥ - محمد
مكين القدس - ٦ - نبات بشرى متري - ٧ - ماجدة
شارارة - ٨ - عرفان مندق - ٩ - محمود نعيم كلثوم
- ١٠ - بيداء الدجاني .
والجوائز من ١١ إلى ٢٠ خريطة « للجمهورية العربية
التحدة » ، وقد فاز بها كل من :



نطاف

قارئ الأفكار.

ياه ؟ التسخنات ده بابن عليه
جعات خاصب . لازم
أعزمه يياكل عندهنا .



غريبة ؟ واصرف قصدى
قبل ما أكل كلهم !



ولامواخذه ؟ هكت ...

طبعاً ؟ طبعاً ؟
بسكل سرور !



سحر
سحر

هكت تقول ... ؟



يمكن كانت صدفة ولها أجيوب
كده تافق واسأله عن إسمه :







دفنه أهال ...

يو - هو يا أستاذ تعلب ، ما فيش فايدة
إرجع بيتك تائف ، إحنا مش خارجيت
علشان تصسيتنا بالفتح الاتح
إنت فاصبه ، إحنا عارفين
كل حاجة !



على رأي المثل :
"مت حضر حضرة لا تخبيه
ووقع فيها ..."

آى !



مالك ؟ مش عاجيبت
الأكل والآلة
إيه ؟

حوادث :

دفنه تلاقي
الأشناع --

نكحت ، معدشت ، أنا
جات في فكرة هايلة !



إرجع
يا مسكار !

هو واقف ورا الباب
حده ليه ؟







أقضى هذا الوقت في المدرسة . . ونفذه سيدى « حمدى » فكرته ، فعندما عاد إلى العزبة طلب من والده أن يساعدنى على دخول المدرسة ، ولما كان « حمدى » وحيد والديه وله اعزاز كبير في نفسيهما ، فقد ضحك سيدى الكبير وهو يسمع اقتراح ابنه ثم قال انه سينفذ له طلبه .

ولم يمض أسبوع حتى كنت طالباً في مدرسة اولية ، أتعلم وأعرف الفرق بين الالف والخياره وأعطانى سيدى « حمدى » بعض ملابسه ثم رفض بعد ذلك أن اجري خلف « مرعوش » كالمعتاد ، فقد اضطررنا إلى الركوب خلفه على « مرعوش » حتى تقضى وقت الذهاب والعودة وهو يذاكر لى دروسى حتى الحق بزمائى .

ومضى أول عام ونجحت في نهايته .

و قضينا الاجازة الصيفية للعب ونذاكر وكان « حمدى » يقول لي :

— انك يا « مطاوع » لابد ان تصبح شخصاً هاماً ، يجب أن تستمر في دراستك حتى النهاية وعندما كنت أقول له ان أبي لن يستطيع الانفاق على ، واني ساكتفى بالدراسة الاولية ، كان ينظر إلى الأفق البعيد ، وفي عينيه بريق التصميم ثم يقول :

— ستتعلم يا « مطاوع » ما دمت انا حيا وسأذاكر لك حتى تلحق بي ونصبح زملاء فصل واحد .

ووفي « حمدى » بوعده فعلاً ، فقد كنت اذا ذكر حتى اقفر السنوات التي تفصلنى عنه وذاترت للشهادة الابتدائية من الخارج ونجحت وعندما أعلنت كشوف المقبولين في المدرسة الثانوية كان اسمى بعد اسم « حمدى » عشرة اسماء ، وهكذا أصبحنا زملاء فصل واحد .

وانهى « مرعوش » مهمته لأننا سكنا في مدينة « طنطا » معاً ، وأصبحنا نزور العزبة كل أسبوع فنجرى إلى الحظيرة حيث تلتقي « بمرعوش » فيقابلنا بالتهيق ودق الأرض بحواره ، فنخرج منه من الحظيرة ونخرج لنتنزه نحن الثلاثة ، فقد كنا نشعر أن « مرعوش » هو صديقنا الثالث الذي لا نستغنى عنه .

ومضت الأعوام ، وأنا و « حمدى » نعيش كشقيقين ، لا كسيد وخدمه ، وكان « حمدى » يشاركتنى كل أعمال البيت ، ويرفض أن أقوم بدور الخادم ، وعندما دخلنا امتحان اتمام الدراسة الثانوية ، وظهرت النتيجة كنت متتفوقاً على « حمدى » ، وفوجئت به يشتري لي هدية رائعة تقديرها منه لنجاحى ، وما زلت احتفظ بهذه الهدية حتى الآن .

وبعد نهاية الدراسة الثانوية قلت « الحمدى »

الآن في منتصف الليل
وأنا أجلس بجانب صديقى
« حمدى » . أتني أشعر
بالراحة ، فقد انخفضت
درجة حرارته ، وبدأ
تنفسه ينظم ، ومع هذا
لن أقوم لأنام ، فانا أريد
أن أظل بجواره دائماً

« فحمدى » بالنسبة لي أكثر من صديق .
لقد أضعفه المرض ، وأصبح وجهه كوجه
صبي صغير ، نفس الصبي الذى كنت أعرفه
منذ ٣٠ عاماً ، أيام كنت أجري خلف الحمار
الذى يحمله من العزبة إلى المدرسة ، ومن
المدرسة إلى العزبة ، فقد كان « حمدى »
ابن صاحب العزبة وكانت أنا ابن الخفير .

أتنى أذكر كيف غيرت صداقتي « الحمدى »
 مجرى حياتى كلها ، فلولا هذه الصداقه لكنت
الآن أحرث الأرض وأرويها ، وأقوم بدور الفلاح
ابن خفير العزبة ، أما الآن فانا شخص آخر
ولهذا كله قصة بدأت ذات يوم ..



أكـرـمـنـ حـمـدـىـ

بقلم أبو أشرف

عندما كنت أجري خلف الحمار الذى يحمل سيدى « حمدى » ، كانت الشمس قاسية ونحن عائدان من المدينة ، وفجأة اوقف « حمدى » الحمار تحت ظل شجرة جميز ضخمة في الطريق ، ونزل وقال لي :

— وبعدين يا « مطاوع » ، انت ح تعيش عمرك كله تجرى ورا الحمار من العزبة للمدرسة ومن المدرسة للعزبة ؟ انت يا أخي لازم تتعلم .

سمعت هذا مندهشاً ، فقلت له :
— ولكن يا سيدى أنا ما اعرفش الالف من الخياره ، اتعلم ازاى ؟

وضحك سيدى « حمدى » طويلاً ثم قال :
— خياره ايه وقلقادس ايه يا « مطاوع »
يا أخي ما أنا كنت زيكم تمام ، كل واحد في الدنيا يمكن يتعلم حتى « مرعوش ».
و « مرعوش » هو اسم حمار سيدى « حمدى »
وكانت فكرة سيدى « حمدى » أتني اذهب معه إلى المدينة وأربط « مرعوش » بجوار المدرسة حتى يخرج ، وخلال فترة الدراسة كلها كنت أجلس وحيداً ولا أفعل شيئاً ، وفي الامكان ان



المرض بدلا منه .
الساعة الان الثالثة صباحا ، وقد فتح
« حمدى » عينيه ، فرأى جالسا بجواره فنظر
لى في عتاب وقال :
— قوم انت نام يا دكتور « مطاوع » ، انا
كوييس خالص دلوقت :
فقلت له :
— يا حضرة الباشمهندس ، اذا كنت انت
نسيت أيام « مرعوش » فأنا ما اقدرش انساها .
ومد « حمدى » يده لى وتصافحتنا تحية
لذكرى الايام الماضية .

انى سألتحق باحدى الوظائف الحكومية ولن
اوصل تعليمي ، ولكن « حمدى » رفض هذا
الاقتراح ، وأخذ يلومنى بشدة لأنى لن أحقق
آماله في شخصى ، وهكذا التحقت بعمل مسائى
في « القاهرة » ، واخترت أنا دراسة الطب
واختار هو دراسة الهندسة .
ومضت الاعوام ، وأصبح « حمدى »
مهندسا ، وأصبحت أنا طبيبا ، وهذا نذا اجلس
بجوار فراش صديقى ، بل من هو أكثر من
صديق ، وكلما احسست به تتألم تالمت لاله
وكلما رأيته يئن ، تمنيت أن آنام على فراش

معاشرات

جي



فرس نهر في حديقة







دا افتكرا ينك الكابايت هبت الربيع؟ فصل
فيه شبيه كبير بيستكم!







إنت ح تعرق في اليخنې بعد ما ترجع بالعنبر
أجري بسرعة شومية ؟

يالله بيتنا يازينهم ماتخليهمش
يشوفوك ؟





وبعد يومين كانت ميكي ونبروك على ظهر المركب في طريقها
إلى خليج أهوت ...

المكينة وقفز يا ميكي؟

كواك؟ إفروا المقلوع؟

كشفت على كل حاجة ومش
عارف ايه اللي وقف المكينة؟
كواك؟ الحقوا سمع العرض؟

ولكت برونز فامرة ...

أناح اربعد المدقة علشات العركلب ما تعرفش
بيتنا وأتنزد أشووف جرا إيه للمكينة؟

وهو كذلك؟

مه؟ المكينة
دارت؟ سامع
يا بشدق؟

مت حسن الحق إننا
قرميبيت مت المميتا
يلا مترفع راية الخضر
عشان أى سخينة تكون
فاليه تتجدنا؟

لازم تعلموا ازاي تعيشوا؟
أيملاها عصبية شوية؟

النكبات أيو وقـن؟

تحت ازاي ح تدور لوحديها؟

دى مركب مسكونة
صفاريت؟

أهلاً علیان

